
Les dispositifs hydrauliques anciens du Maroc, approche à travers la réalisation du musée Mohamed VI pour la civilisation de l'eau au Maroc

Thierry Ruf^{*1}

¹Gouvernance, Risque, Environnement, Développement (GRED) – Institut de recherche pour le développement [IRD] : UMR220, Université Paul Valéry - Montpellier III – IRD - 911 avenue Agropolis
-BP 64501 - 34394 Montpellier cedex 5, France

Résumé

Le musée Mohamed VI pour la civilisation de l'eau au Maroc a ouvert en mai 2017. Avec une surface d'exposition permanente de près de 3000 mètres carrés, c'est un des plus vastes musées consacrés à l'eau, et probablement le plus important concernant les sciences humaines, l'eau, les territoires et les techniques hydrauliques appropriées. Le fond scientifique du musée reflète les travaux de recherche sur la question hydraulique au Maroc, initiés notamment par l'équipe de Paul Pascon dans les années 1970-1980, et ceux de Mohamed El Faiz dans les années 1990-2017, auxquels l'IRD s'est associé dans divers programmes de recherche et de formation, dans le Haouz de Marrakech comme en montagne et dans les oasis. A partir du socle de connaissance générale et pluridisciplinaire sur les questions de l'eau au Maroc, nous verrons quels ont été les développements hydrauliques dans l'histoire de ces différentes régions, avec des focus sur différents terrains de recherche.

Mots-Clés: stress hydrique, patrimoine hydraulique, eaux de pluie, Maroc

*Intervenant